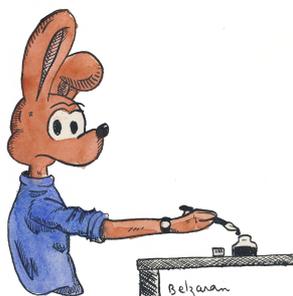


# LA NEWSLETTER DE BELZARAN



## Edito

Après plusieurs idées de newsletters, j'ai fini par me fixer sur une version typée journal. L'un des buts était d'assainir un peu mon blog de longs textes explicatifs ou de dessins peu indispensables. En regroupant tout dans une newsletter, cela a plus d'intérêt. C'est aussi l'occasion pour moi de partager mes coups de cœur de blogs, notamment par le biais de l'interview, en espérant vous faire découvrir quelques auteurs prometteurs ! Cette newsletter étant une première mouture, n'hésitez pas à me dire ce qui vous a plu et ce qui vous a moins plu !

## L'invité du mois

### Traon7



**Pourrais-tu te présenter en quelques mots ?**

Je suis un modèle 1971 (donc sans électronique). Depuis lors quelques douloureuses interventions chirurgicales m'ont permis d'acquérir quelques implants numériques, dont la vision de nuit, la capacité à utiliser une souris, etc (la capacité à boire de la bière chez moi étant innée il n'a pas été nécessaire d'effectuer une mise à jour). Je suis graphiste de profession et comme beaucoup d'entre nous je fais de la BD dans mon coin depuis toujours. C'est seulement depuis quelques années, après avoir erré un peu à droite à gauche, que je m'y applique plus méthodiquement en essayant petit à petit de combler certaines lacunes et me forger un style. Autrement je vis avec ma famille aux abords d'un tout petit village sur les marches de Bretagne où Dieu merci l'internet haut débit fonctionne.

**Peux-tu nous parler de tes projets en cours ?**

J'en ai plusieurs en chantier, ce que me reproche mon entourage est que j'ai souvent tendance à papillonner sur plusieurs projets et ne jamais rien finir ce qui est pour l'instant vrai. Ce n'est pas par manque de constance mais surtout parce que techniquement j'ai des lacunes à combler et que mon style n'est pas stabilisé ce qui donnerait des projets bancals graphiquement. Par contre depuis quelques mois ça va

mieux je commence à savoir où je veux aller et je pense cette fois aller au bout d'un projet (enfin !). *Le Seigneur du N'Anneau* que je présente sur mon blog, constitue le travail de base de ce projet, qui aura un autre titre et un scénario plus construit. Autrement, *Le Voyage Onirique* (invité non prémédité), qui, parti d'une seule image, se développe petit à petit, je prends beaucoup de plaisir à dessiner cette histoire.

**Peut-on te retrouver sur d'autres sites communautaires ?**

Non pour l'instant je ne publie que sur mon petit blog, il faudrait que je le fasse car c'est une bonne vitrine. Mais je ne me suis pas donné le temps de le faire. Et puis l'idéal est d'avoir un projet régulier et assez quantitatif. Je commence à y penser en tout cas pour le voyage onirique. Mais déjà, passer mon blog en mode premium serait une première étape à franchir.

**Explique-nous les étapes de la création d'une de tes planches ?**

Je reste sur un mode de fabrication assez classique. Dans le cadre d'un scénario ou d'un storyboard établi, j'effectue une mise en page au crayon sur un demi-A4, ensuite un crayonné poussé sur format A3 (souvent découpé en 2 ou trois parties).



Je suis encore hésitant sur le type de papier à utiliser, je travaille généralement sur du type canson, mais le papier A4 pour imprimante (pourvu qu'il ne soit pas trop lisse et assez épais) n'est pas mal du tout. Il y a sans doute aussi le fait que l'on peut se permettre de se planter et de prendre une autre feuille sans état d'âme ce qui est moins le cas avec du papier type canson.

Reste l'histoire de l'encre, qui reste difficile à maîtriser, un encrage raté peut totalement foirer un crayonné prometteur. J'ai commencé à encrer au feutre et à la plume puis très progressivement je suis en train de passer au pinceau qui au bout du compte s'avère plus précis qu'un encrage à la plume qui accroche le papier. De toute façon je reste un traumatisé de l'encre. Ensuite je scanne (600dpi) et je colorise à la palette graphique.

Autre technique, le dessin direct à la palette graphique que je commence à pratiquer sur le voyage onirique. Ca donne un style un peu plus brut mais super intéressant au niveau de l'imédiateté, et avec l'évolution du matériel, un outil qui sera quasi incontournable... Donc à ne pas négliger.

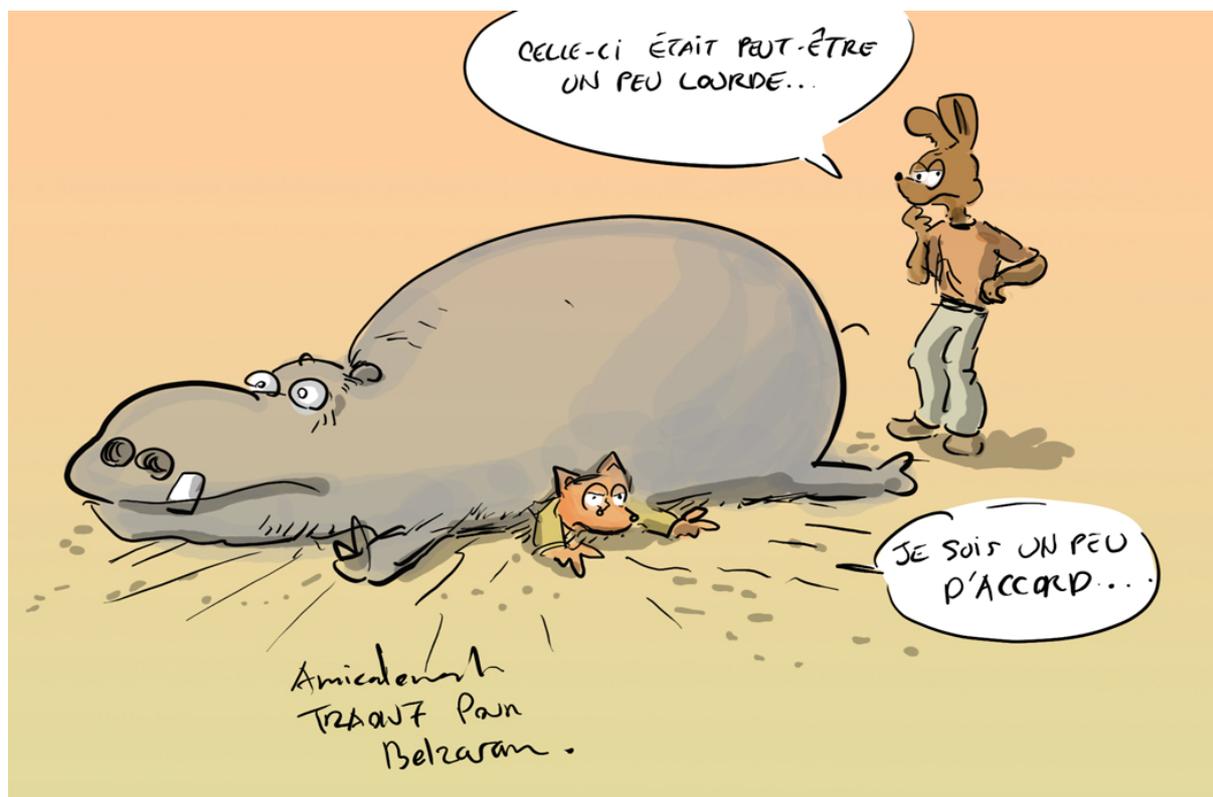
**Quand on lit tes planches, on a l'impression que tu fonctionnes beaucoup à l'instinct. Ecris-tu tes scénarios entièrement ou dessines-tu « à vue » ?**

Bien vu ! Je fonctionne beaucoup à l'instinct, du moins au début d'une histoire car au bout de deux ou trois planches ça se structure et un scénario prend forme. Pour prendre exemple sur *Le Seigneur du N'Anneau* je voulais faire une sorte de parodie (histoire de m'entraîner) du Seigneur des Anneaux. Au bout de deux planches l'objectif de base avait déjà changé et une nouvelle histoire prenait forme. Je ne suis même pas certain que le fameux anneau sera présent dans la version définitive!

Mais j'aime écrire des scénarii, j'en ai quelques uns dans les tiroirs qui attendent leur heure, mais quand j'écris je ne dessine pas et comme pour l'instant il faut faire des choix pour ne pas perdre trop de temps, je dessine.

Pour *Le Voyage Onirique* j'essaie volontairement de ne pas trop réfléchir et de voir image après image ce que cela donne.

Donc dans mon cas et pour l'instant, c'est le dessin qui crée le scénario, un scénario dessiné.



### Pourquoi « Lili et demi-sel » ?

Je réalise depuis quelques années un strip hebdomadaire, pour un journal local, *Lili et Demi-sel*. Lili est une petite fille d'une dizaine d'années et Demi-Sel un Veau, ben oui un veau qui parle ! Le but à l'origine était d'éditer ces strips sur mon blog mais les sujets étaient un peu trop locaux, de plus la rédaction m'avait demandé de les éditer une semaine après la parution sur le journal donc j'étais en décalage avec l'actualité locale. Le nom du blog est resté sans le strip à l'intérieur.

Et pour finir, l'année dernière, toujours à la demande de la rédaction j'ai envoyé Lili et Demi-Sel sur Mars, et maintenant je réalise un dessin unique en couleur sur l'actualité.

### Quels sont tes projets dans la BD ?

Mes projets dans la BD, déjà, boucler enfin un dossier et voir concrètement ce qu'un éditeur en pensera, si ça ne marche pas en boucler un autre et retenter sa chance et ainsi de suite. Autrement continuer à faire vivre mon blog en essayant d'être plus en interaction avec les autres dessinateurs; c'est fou ce que ça peut motiver et faire progresser. Pour le reste ne pas me prendre trop la tête. Je dessine je dessine, je dessinerai toujours. Si ça ne débouche sur rien, ma foi je n'en ferai pas une dépression, j'ai une vie suffisamment heureuse pour relativiser.

### Quels sont tes trois dessinateurs de référence ?

Guarnido qui dessine *Blacksad*, un maître, dernièrement je suis tombé sur *Freaks Squeele* de Florent Maudoux's aux éditions Ankama un dessin super pointu en noir et blanc entre le comic's et le Manga (j'en pleurerai) et pour le 3ème Miyazaki je suis tombé sur une réédition de *Nausicaä* en 7 volumes ( dessinés entre les années 80 et 90).

### Cite trois blogs de BD que tu aimes particulièrement (tu peux préciser pourquoi).

Ceux que je visite le plus régulièrement beaucoup font partie de la bande à Boulet. Il a donc

le blog de Boulet, Pénélope Baguieu, Poche et Bastien Vivès. Il y a aussi hors Boulet, celui qui revisite la Guerre des Étoiles (*Le Yoda Blog ou la Kavaseb peut-être ? ndlr*), un dessin simple mais irrésistible. J'ai du mal à n'en citer que 3... J'aime bien Maliki aussi. Et autrement je me balade et tombe parfois sur de vraies perles. Bref j'en ai mal à la tête.

Chacun de ces blogs cultive un type d'humour très différent, mais je crois que pour finir (ça me vient en répondant) j'ai un faible pour celui de Pénélope et celui de Poche. Pénélope pour son trait épuré et expressif et Poche pour la tronche des persos et un humour complètement décalé.

Il y a aussi celui Belzaran (irf !) un humour de kamikaze, droit au but sans fioritures et sans prendre de pincettes. Tiens ! Juste aujourd'hui je viens de découvrir le Burp ! Il y en a partout !

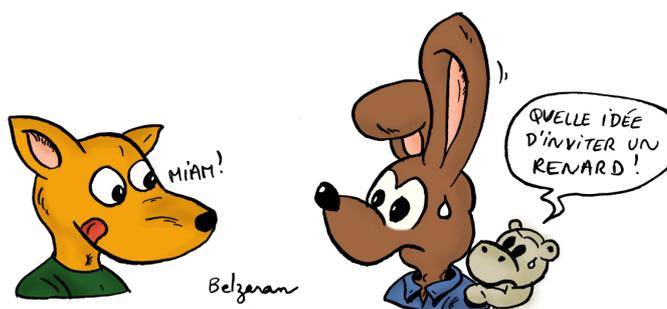
### Pourquoi ce pseudo: Traon7 ?

C'est tout simplement mon nom de guerre quand je pratique du jeu vidéo en réseau, il a été tapé au hasard sur le clavier et il est resté. Maintenant je ne sais plus trop quoi signer sur mes dessins !

### Un petit mot pour la fin ?

Ourf, je ne sais pas quoi dire. Tiens j'ai soif, je vais boire une bonne bière bretonne à la santé de Belzaran dessinateur, prophète et journaliste.

Retrouvez Traon7 sur :  
<http://lilidemisel.over-blog.fr/>



## Quel corps pour Mélanie ?

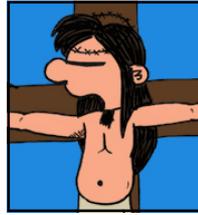
Après seulement deux strips, la BD « Mélanie » a été stoppée en plein vol. Plusieurs remarques sont venues reprocher l'absence de la belle. Cela vient simplement du fait que j'ai du mal à m'accorder sur le dessin. Le premier strip était trop simpliste à mon goût et le deuxième trop compliqué et trop long à dessiner. Il me faut donc trouver un équilibre pour cette série.



Fan art par Joe Skull

<http://skullinboxproject.wordpress.com/>

## La vie de Jésus



« La vie de Jésus », réalisée pour les 23h de la BD, est de loin la BD la plus longue que j'ai pu écrire avec 24 pages de réécriture biblique. Plusieurs personnes m'ont demandé quel serait l'avenir de cette BD. Certains voudraient qu'elle soit complétée, d'autres colorisée, d'autres encore publiée sur papier (certains veulent même que je la redessine « mieux »).

Afin de ne pas dénaturer l'exercice, je pense autoéditer « La vie de Jésus » en même temps que les strips du « Septième Ciel ». Les similitudes du dessin, du thème et l'emploi du noir et blanc encourage cette idée. Bien sûr, il faudra d'ici-là que la série de strips bibliques s'étoffe un peu. De plus, l'impression en noir et blanc sera moins coûteuse.

Il n'est cependant pas impossible qu'un jour je reprenne à zéro cette épopée...



## Le commentaire du mois

« La question est : après avoir croqué, Ève a-t-elle avalé ? » Eric the Tiger



Le blog de CZéro possède un dessin très expressif et nerveux, adapté à ses strips rageurs, présentant Gaston, un mec cynique et anormalement méchant, voire carrément dégueulasse !

<http://cyberzero.over-blog.fr>





## Collection Tintin

Tintin fait partie des fondements de la BD, notamment franco-belge. Le blog « Collection Tintin », rédigé par Franklindoeil, est destiné à la fois aux nostalgiques et aux collectionneurs. Il regorge d'infos sur les albums, les éditions, les personnages et les hommages à l'œuvre d'Hergé. Une véritable mine d'or qui vous donnera envie à coup sûr de replonger dans les aventures du célèbre reporter !

<http://collection-tintin.over-blog.com/>

## L'ordure capitaliste

Avec l'autoédition du premier tome de « *Tout à l'Ego* » et l'ouverture de la boutique, je rentre de plein pied dans le capitalisme ! Les ventes sont évidemment modestes et sont là avant tout pour mon usage personnel et celui de ma famille.

L'ouverture de ma boutique sur **ComBoutique** va me permettre de travailler sur des illustrations un peu différentes (pour les t-shirts notamment). Vu le faible volume de vente, Les marges sont nulles sur ces goodies.

Les goodies me permettront surtout d'offrir des petits lots supplémentaires lors de concours, comme celui des commentaires. Encore une fois, n'hésitez pas à dire ce que vous aimeriez avoir comme objet ou motif. Je le ferai gratuitement et surtout avec grand plaisir !

<http://www.comboutique.com/belzaran>

## Le mot de Petit Hippo



« Quand le chien aboie, le car à rames casse... »

## Les stats

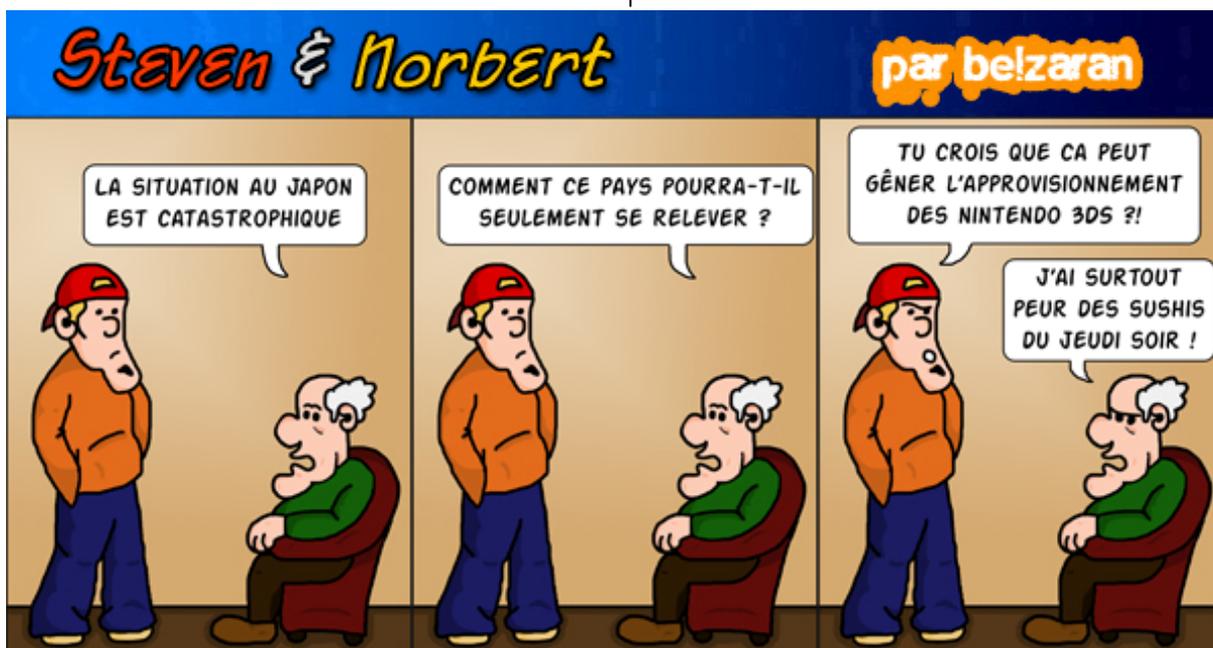
**59 visiteurs** par jour en moyenne sur le blog ce mois-ci. C'est la première fois que c'est en baisse depuis 6 mois ! Globalement le blog stagne. Il va me falloir trouver d'autres moyens de ramener du monde !



J'ai enfin dépassé le blog rank de 80 sur over-blog !



Toujours aussi peu de visites les week-end !



Les images et les textes sont propriétés de leurs auteurs respectifs

