

# LA NEWSLETTER

de Belzaran

## EN SEPTEMBRE, TOUS AU FESTIBLOG !



SI JE NE SUIS  
PAS INVITÉ AU  
FESTIBLOG  
C'EST PARCE  
QUE J'AI SU  
RESTER  
UNDERGROUND

**(ZERO**

LA RAGE AU VENTRE !

**SAMUEL PEREIRA**

L'ECHAPPÉE BELLE

## L'Édito du Lapin

Le mois de septembre est un mois particulier pour le blogueur. En effet, outre la rentrée (et son flot de lecteurs qui revient enfin !), c'est le mois du Festiblog ! Bien qu'ayant tenté ma chance, l'organisation du « Festival des blogs BD et du webcomics » n'a pas daigné m'inviter. En voyant ceux qui y participent, je me dis qu'il y a une justice étant donné la qualité des blogueurs présents.

J'espère surtout que ce sera l'occasion de rencontrer d'autres blogueurs (invités ou pas), notamment au Fess'ton blog (le pendant officieux du Festiblog) et de s'échanger quelques dessins incertains sur le bord d'un banc (ou d'un trottoir).



## Mais pourquoi est-il si méchant ?

J'ai découvert CZERO avec « Strip Rageur ». Me demandant comment on pouvait faire des BDs aussi rageuses, je me sentais obligé de le lui demander directement. Au risque de me faire mordre ?

### Peux-tu te présenter en quelques mots ?

Il va falloir voir ça avec mon avocat, je sais pas si j'ai le droit... Bon, apparemment c'est OK alors c'est tipar mon lascar : j'ai actuellement 20 ans, je dessine comme pas mal de personnes depuis tout piti mais j'ai pas eu un déclic plus récemment un jour "ha ok : je veux faire de la BD". Je veux vraiment faire de la BD depuis toujours... Mais sans me prendre la tête, d'où l'aspect rudimentaire de mes réalisations ! Oui, je suis un gros branleur en fait...

Niveau taf, je me suis orienté vers la communication visuelle (flyers, affiche, etc..) ce qui m'a permis d'apprendre à manier Photoshop... Plus récemment, je me suis orienté vers un des nouveaux métiers de l'internet, le e-marketing... On verra où ça me mènera !

### Pourquoi le pseudo « CZERO » ?

Y'a la version longue et la version courte ? Vous voulez laquelle ? Comment ça "la moins chiant, celle où y'a des nichons!" ...? Bon, j'ai compris... La version courte.

Ca vient de CyberZERO, à savoir l'un de mes tout premiers perso de BD que je dessinais quand j'étais en 5<sup>ème</sup> .. C'était un genre de comics très inspiré de *Dragon Ball Z* (oui bon, j'avais 13 ans les mecs). J'utilisais alors beaucoup ce pseudo, mais un jour un truc a commencé à m'énerver : c'était qu'on m'appelle "CYBER" j'en ai eu plus qu'assez qu'on le raccourcisse alors j'ai décidé de le raccourcir moi-même mais de manière plus stylée et ça a donné CZERO. \*et c'est pour ça que c'est tout en majuscules, alors tu vas me faire le plaisir de ne plus l'écrire CZero ou CZéro, petit con !\*

### Parle-nous donc de « Strip Rageur »...

*Strip Rageur* c'est un truc qui j'avais envie de faire depuis 2 ou 3 ans, à savoir du strip tout simplement. L'idée de base c'était de faire des strips 3 cases sur un truc qui m'énerve dans la vie. Et puis je me suis souvenu que je suis pas si charismatique que ça et que mine de rien les trucs qui m'énervent sont des trucs à la con et donc pas si exploitable. Alors j'ai créé Gaston Larage, un mec super nerveux à qui il n'arrive que des couilles, ce qui ne l'aide pas à devenir plus aimable.



J'ai décidé de faire 48 strips pour ce qu'on peut appeler le "tome 1" puis d'intégrer 10/20 autres strips bonus qui intégreraient ces 48 autres strips dans une histoire Gaston Larage à été capturé par un fan qui le force à raconter comment il fait pour être aussi méchant.

J'ai écrit la quasi totalité du tome 1, et comme je me suis attaché à Gaston Larage je suis en train d'élaborer un deuxième tome qui là sera une histoire longue dans laquelle il se retrouve sur une île perdue occupée par des terroristes...



### **Gaston Larage, c'est une projection de toi ?**

Oui, bien sûr. Pour moi c'est une projection abusée de chacun de nous. Comme pour Iznogoud, on a tous un peu de Gaston Larage en nous. Mais heureusement on a pas tous des réactions violentes et faciles comme lui. Les premiers Strip Rageur sont là pour présenter le personnage, mais je pense que pour la suite j'écrirai de nouveaux strips qui feront dire aux lecteurs "ha oui c'est trop énervant ça ! Mais quel connard ce Larage pourquoi il réagit comme ça ?" C'est un perso que j'ai envie que les gens aiment détester. J'espère aussi avoir plus de répartition que mon personnage...!

### **« Pokédob » est une série qui parodie « Pokémon ». Tu m'as dit qu'elle te rapportait beaucoup de visiteurs. N'est-ce pas un peu frustrant ?**

Il faut savoir qu'en général, je ne fais jamais tourner mon blog... Je suis un peu dans l'état d'esprit "je fais ma merde dans mon coin, si vous voulez voir, venez voir mais j'irai pas vous chercher" ce qui est un comportement très con et que je tends à faire changer ... POKÉDOB c'est l'exception. Dès que j'en fait un nouveau (tout les 32 du mois), je le fais tourner sur des sites spécialisés dans cette merveilleuse série de jeu vidéo, c'est normal que ça engrange plus de visites parce

qu'en général les fans des aiment bien les strips qui reprennent cet univers palpitant.

Le fait que je crée des petits votes qui permettent aux lecteurs de la série de participer aide également peut-être un peu ...

### **Ton nouveau projet, « Copain Lapin », se situe dans la sphère des blogs BD à lapin, déjà bien saturé (Belzaran, Nipal, Pug, Phiip...). Comment vas-tu te différencier ?**

Tu connais Franklin la petite tortue qui fait sait compter deux par deux et lancer ses chaussures ? Bah le Copain Lapin, c'est un peu mon Franklin à ouam ! Dans le sens ou la BD portera son nom (ou pas, ça reste du projet) mais il n'y aura pas vraiment de personnage principal... Je suis en train d'imaginer pleins de persos aux caractères tous plus différents les uns que les autres comme un robot, une taupe ou encore un poulpe... Attention ! Ca sera un Franklin-like mais pas une BD pour enfant pour autant !

C'est là que je me rends compte que c'est cette étape qui m'amuse le plus... Dois-je en tirer des conclusions ? Oui, je me pose moi-même des questions pendant mon interview. C'est beau ça.

## Peut-on te retrouver sur des sites communautaires ?

Au moment où je te réponds au niveau site communautaire purement BD, je suis uniquement sur *Manolosanctis* ou vous pouvez retrouver l'intégrale de Strip Rageur dans un album et prochainement tout mes dessins de presse sur l'actu geek... Mais quand tes lecteurs super cools et super sympas liront cette interview ils pourront me retrouver sur *ComicsBlog* et *Petitformat*.

Par contre, je suis très actif sur les réseaux sociaux notamment avec la page facebook de *Strip Rageur* sur lequel je fais comme ci c'était Gaston Larage qui s'en occupe... Donc n'hésitez pas à aimer et aller l'insulter de ma part ! Il y a aussi mon compte Twitter (@CYBZERO) sur lequel je fais ma veille d'article sur l'actu... Ça sort donc un peu du monde de la BD.

## Peux-tu nous parler de ta participation à [leblog-duweb.fr](http://leblog-duweb.fr) ?

Ca ne m'apporte pas des masses de visites, mais ça serait réducteur de réduire ce projet à ça. Mes strips sur l'actu geek ça me permet de rentabiliser mon action de veille sur l'actu du web, réseaux sociaux, etc. Et d'y ajouter ma touche perso. Ca m'impose forcément des contraintes car je dois chopper un article susceptible d'intéresser les gens (j'aime les news à buzz) et je dois ensuite trouver une petite chute humoristique... D'après les retours, j'y arrive assez bien donc c'est cool. Ca m'oblige aussi à avoir une certaine régularité, un article par semaine je n'y arrive pas forcément de moi-même... Si seulement je pouvais avoir des esclaves. Qui soient des gonzesses. Bonnes. Et chaudasses par la même occasion... Et après... Oui, non, je m'égare.

## Explique-nous les étapes de la création d'une de tes planches.

Ca peut sembler dur à croire, mais quand je pense à une planche je la visualise dans ma tête. A partir de ce moment là, je sais globalement à quoi va ressembler ma planche... Je dessine vite un mini story-board sur lequel je fais quelques corrections.

Avant je dessinais tout le strip sur la même feuille avec la même mise en page, du coup j'avais moins de retouche à faire sur PC ensuite. Mais dessiner petit ça me va plus, et comme le A3 ça m'excite pas plus que ça je dessine mes cases sur différentes feuilles A4 et je fais ma mise en page finale par informatique.

## Tes planches manquent parfois de finition Penses-tu t'attaquer à ce problème ?

Hé j't'emmerde ! D'où tu critiques mes dessins toi !? Attends j'vais te...

Plus sérieusement, c'est vrai que le cleanage je l'ai un peu (beaucoup) négligé ces temps ci, je modifiais un poil le niveau de blanc et de noir sur photoshop et puis basta... Je voulais pas me casser les couilles parce que je trouve ça chiant. Mais plus récemment, j'y ai mis plus de cœur et j'ai décidé que, même si je ne ferai plus de colorisation totale, je placerais toujours un ou plusieurs éléments colorés sur mes dessins. Pour les colorisations complètes, je fais toujours appel à un bon copain à moi qui beaucoup de talent, qui travaille beaucoup et qui a de l'excellent matos. Il s'appelle *Gogolin* de son pseudo, vous pouvez faire votre petite recherche !



### Espères-tu être un auteur publié un jour ?

Présentement, j'ai un style de dessin pas assez travaillé, ni finalisé. De plus, ça demande trop de boulot. J'aime pas me prendre la tête, je dessine quand j'en ai envie, pour m'amuser. Quand je serai moins branler et plus assidu, là je pourrai dire "OUI JE VEUX ETRE ÉDITÉ !" Mais pour l'instant, le format blog me convient tout à fait.

Bon au travers de cette réponse, on dirait que j'en ai pas envie, mais c'est pour faire genre... Etre publié, c'est mon rêve depuis gosse. Et ça l'est encore plus depuis que j'ai participé à 2/3 salons en tant que fanzineux... Mais il faut que je fasse énormément d'effort si je veux pouvoir l'être un jour, j'en suis très conscient.

### Quand vas-tu ENFIN publier plus souvent sur ton blog ? (au lieu de teaser tout le temps !)

Tu remarqueras que je ne tease plus trop ! J'ai opté pour le "je poste quand je veux"...et du coup y'a que dalle sur mon blogounet !

Je vais quand même essayer de revenir au rythme d'un minimum d'un article/semaine constant, c'est déjà bien à mon sens !

### Cite tes trois dessinateurs de référence.

Boulet, Morris et Eiichiro Oda... Ils ont tous un style bien à eux et vraiment remarquable que j'admire tout particulièrement.

### Cite trois blogs de BD de référence.

Ultimex, c'est le premier blog BD qui m'a vraiment fait mourir de rire.

Forza Pedro est très bon aussi, son blog est super frais autant au niveau des gags que du dessin.

Ensuite forcément, Bouletcorp, ce mec me fait rêver c'est mon modèle vivant.

T'es dég hein ? J't'ai même pas cité ! Pourtant j'aurai pu, ne serai que pour saluer ta fréquence de publication et ton humour que j'apprécie assez (bon les jeux de mots bas de gamme, 'va falloir trouver mieux par contre !)

### Un petit mot pour la fin ?

Tomate.

...Λÿ ΛΕΛΛΑΙ ΣÿΡ ΜΟΠ ΒΛΟΓ, ΞΣ ΨΣΠΔ ΞΣΣ COM'Z ΛΕΟΡ ΛΑΙΣΣΑΙ ΞΣΣ VOTÿ Ç'ΗΣΖ ΜΟΛ

...Et aimez Strip Rageur sur Facebook.

...Et suivez-moi sur Twitter.

...Suivez-moi aussi sur Manolosanctis.

...s'il vous plait.

...Merci ?

Le blog de CZERO :

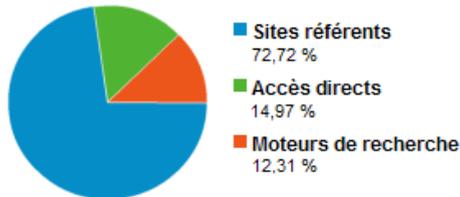
<http://cyberzero.over-blog.fr>

## BELZARAN, 8 ANS :



## Mais qui sont mes visiteurs ?

Grâce à *Google Analytics*, il est facile de faire des statistiques sur les visiteurs de nos blogs. Voilà une petite revue des infos sur la provenance de mes lecteurs en juillet/août.



Comme on peut le voir sur le graphique ci-contre, l'accès par « sites référents » est la source principale d'arrivées sur mon blog. Cela comporte aussi bien les gens qui cliquent suite à un de mes commentaires sur un autre blog, les liens qui ont été ajoutés par d'autres blogueurs (soit dans un article, soit dans une rubrique « liens ») et les liens sur les agrégateurs de

flux et annuaires de blogs. On voit tout de suite l'importance de l'aspect communautaire pour se faire connaître dans la blogosphère.

### Les mots-clés

Sans surprise, *belzaran* est le mot-clé le plus recherché pour tomber sur mon blog ! On retrouve également *aquarelle*, *croquis*, *paysage*... Mention spéciale à la recherche « *aquarelle das le cul de belzaran* » et « *préservatif la-pin* »...

L'analyse des mots-clés me confirme régulièrement l'importance de bien choisir le titre de ses articles et d'ajouter des tags (ou un texte) après sa planche. Dans le cas inverse, on est très mal référencé et globalement introuvable !

### Annuaire et sites de promo

Certains sites sont spécialisés dans la promotion des blogs BD. Je suis inscrit à nombre d'entre eux. Il est intéressant d'analyser leurs résultats afin de savoir ceux qui sont réellement efficaces. Sur un total de 3882 visites :

**Comicsblog.org** : 392 visites

**Comicsbooster.com** : 91 visites

**Petitformat.fr** : 41 visites

Au final, cela rapporte quand même 524 visites sur deux mois. Il est à signaler que le site Comicsbooster est sensé apporter aussi des visites par **Facebook** (Le réseau social amène à lui seul 360 visites)

Autre cas particulier, **Le Burp** m'a mis dans ses liens pendant l'été. Résultat : 91 visites en deux mois. Le fait qu'il soit un blogueur influent n'y est pas étranger ! De même, **Dubato** possède un agrégateur de flux sur son blog (superbe idée en passant) dans lequel j'apparaîrais, ce qui me fournit régulièrement des visites (73 visites).

Dernier élément : la fidélité des visiteurs ! Cet été 40% de mes visiteurs venaient sur le blog pour la première fois. Ce résultat est évidemment encourageant ! 25% des visiteurs sont venus plus de 100 fois sur le blog (les fans ?)



D'après le graphique ci-dessus, retrouve à quel moment je suis parti en vacances !



## Chapeau, l'artiste !

Il y a quelques mois, Samuel Pereira nous montrait son projet « *L'échappée de Monsieur Châtaigne* » sur BDAmateur. Une fois le projet sur Manolosanctis, il s'est vite fait remarquer. C'était l'occasion d'aller découvrir cet auteur...

**Peux-tu te présenter en quelques mots ?**

Je m'appelle Samuel Pereira, j'ai 28 ans, j'habite presque Lille. Je suis graphiste et depuis mes 8 ans je rêve de devenir auteur professionnel de bande dessinée. A 8 ans, ça s'annonçait super facile.

**Doit-on t'appeler Samuel Pereira ou Suleyman ?**

Si aujourd'hui je dois utiliser un pseudo, c'est Sulo. J'ai signé Sulo pendant des années. Mais un jour, j'ai décidé de revenir à mon patronyme. Pour le dessin, la bd, comme pour le reste, je signe donc : Samuel Pereira.

Suleyman, Sulo, Samuel... Ces différents noms peuvent créer une certaine confusion... J'aime bien créer une certaine confusion.

**Parle-nous donc de « *L'échappée de Monsieur Châtaigne* ».**

«*L'échappée de Monsieur Châtaigne*» est une bande dessinée contant l'histoire d'un vieux monsieur, Louis Châtaigne, qui a perdu son chapeau. Et qui n'a depuis qu'une obsession, le retrouver.

**Si ce projet possède un charme immédiat, son histoire paraît plus confuse. Peux-tu nous parler de tes choix narratifs ?**

Le début de l'histoire est très confus, je l'ai voulu ainsi. J'ai voulu plonger le lecteur dans un flot d'informations, sans ménagement. Le noyer un instant, et ce pour imposer l'état d'esprit de monsieur Châtaigne, très confus lui aussi.

Passé ce début, la suite de la lecture se veut plus aisée.

**« *L'échappée de Monsieur Châtaigne* » a été sélectionnée dans les coups de cœur de Manolosanctis. As-tu des contacts pour une éventuelle édition papier ?**

Le lendemain de sa création, l'album était élu coup de cœur... Et ma boîte mail dégorgeait de notifications. Ça partait dans tout les sens, vu de chez moi c'était super impressionnant. Je n'ai pas eu de contacts depuis. En écrivant ces lignes je travaille sur l'envoi d'un dossier éditeur. Peut-être qu'en les lisant, j'aurais eu des réponses.

Cette phrase est une machine à voyager dans le temps.

**Sur cette BD, tu travailles seul (dessin et scénario). C'est une habitude ?**

Ce n'était pas une habitude jusqu'à présent, mais ça le devient. J'ai toujours eu envie de raconter mes propres histoires, mais je n'étais pas assez armé pour ça. Aujourd'hui j'ai bossé ce point, et je me sens prêt à me lancer. Et pour bien faire, je travaille sur plusieurs projets en parallèle. Plein de projets, trop de projets...

**Sans contester tes qualités dans le trait, tu as un vrai talent pour la colorisation. Pourrais-tu envisager de faire coloriste ?**

Je le fais régulièrement avec des auteurs différents. En amateur, pour l'instant. J'ai d'ailleurs essuyé un joli revers il y a quelques mois. Un auteur m'a fait miroiter un chouette contrat de coloriste chez Fluide Glacial. Le pied !



J'ai mis trop longtemps à me rendre compte que j'avais affaire à un vrai mythomane... C'est fascinant comme maladie. C'est triste aussi.

### Peux-tu nous présenter la Sulobox ?

Plus qu'un véritable blog, c'est une galerie, J'y expose à l'occasion des illustrations, des recherches pour différents projets, parfois des planches bd. En fait c'est un blog, sauf que le visiteur ne peut p...

### Pourquoi ne peut-on pas laisser de commentaires sur ton blog ?

C'est fou ! J'allais justement en parler. A croire que tout est écrit par avance... Le visiteur ne peut donc pas poster de commentaires. Je l'ai voulu ainsi au départ, ce blog me servant de book en ligne. Avec l'idée que tout ça soit provisoire. Mais je ne connais pas la définition exacte du mot "provisoire".

### Explique-nous les étapes de la création d'une de tes planches.

Pour le projet «L'échappée de Monsieur Châtaigne»...

Je réfléchis à la planche au quotidien, en faisant caca, en mangeant des cacahuètes, en me lavant les mains entre les deux...

Une fois que j'ai une vision plus ou moins précise de la planche, je griffonne sur un carnet afin de trouver la meilleure mise en page, le meilleur découpage. C'est vraiment du griffonnage, ça ne ressemble à rien au final.

Passé cette étape, j'exécute la planche entièrement à la tablette graphique. Je commence par un dessin rapide au trait, et je peins par dessus, je redessine par dessus.

### Cite tes trois dessinateurs de référence.

A la base il y a...

- mon grand père, Jacques Flament. Très bon peintre. C'est lui qui m'a enseigné les bases du dessin académique et de la couleur.

- Albert Uderzo, Astérix m'a accompagné toute mon enfance.

- René Hausman (Le prince des écureuils, Les trois cheveux blancs...) J'ai eu l'occasion de le rencontrer lorsque j'avais 12 ans. Il a été génial avec moi, il m'a fait découvrir plein de trucs.

### Cite trois blogs de BD que tu aimes particulièrement.

-[Grands Moments](#)... Parce que c'est beau.

-[Panique à Beverly Hills](#)... Parce que c'est horrible.

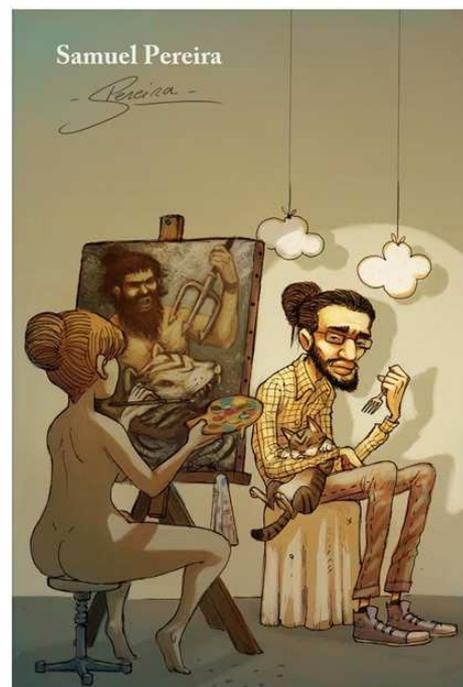
-[Bouletcorp](#)... Parce que.

### Un petit mot pour la fin ?

Merci !

<http://sulobox.blogspot.com/>

### [L'Échappée de Monsieur Châtaigne](#)



## L'art de faire du tri

En septembre dernier je me donnais un objectif : parvenir à être invité au Festiblog 2011. Comme c'est raté, il va falloir trouver de nouveaux objectifs !



J'ai toujours eu tendance à lancer plein de projets en ne les finissant hélas pas tous. En cette rentrée, il est temps de remettre un peu à plat mes projets et de voir ce qu'il faut continuer ou pas. Deux histoires courtes ont été terminées pour un recueil et un fanzine et il va sans dire que je continuerai ces collaborations très instructives et formatrices. Le personnage de Belz risque donc de reprendre du service prochainement.

Je ressens de moins en moins d'envie de faire des strips. Peu de chances que je redonne réellement une vie à *Blongo* ou *Steven & Norbert*. Je travaille un peu le scénario de *7ème Ciel*, cherchant à introduire de nouveaux personnages. Mais pour le moment, la motivation n'est plus là.

Autre projet en berne : *Le Huitième Péché Capital*. C'est certainement mon projet le plus abouti (scénario écrit bien à l'avance, storyboardé proprement...) mais il faudrait que je le redémarre entièrement avec un style affiné. Il reste dans les cartons mais je pense que je ne l'abandonnerai jamais vraiment.

*Les Chroniques d'un Blogueur* devrait être abandonné. Seule la page 3 est scénarisée actuellement et je n'ai qu'un faible fil conducteur pour la suite. C'est la même chose pour *Pile ou Face*, qui en restera à ce stade. Ces projets, qui ne sont pas destinés à être drôles, ne sont peut-être pas vraiment adaptés à moi.

*L'Eveil des Sens* reste pour moi ma BD la plus prometteuse et je garde en tête de monter un dossier pour les éditeurs. Je m'aperçois comme il est difficile de monter ceci... Pourtant la BD est presque entièrement scénarisée et pas mal de planches ont été dessinées (ou plutôt storyboardées puisque j'ai prévu de tout redessiner).

J'ai d'autres projets en tête mais je pense continuer à développer avant tout l'aspect blog (et donc *Tout à l'Ego*) afin de me donner une plus grande lisibilité sur la toile et avoir (enfin ?) un blog moins bordélique !



Recherches sur le personnage de Belz pour une éventuelle suite de ses aventures

### Le Mot de Petit Hippo



« Mieux vaut pisser assis que chier debout... »

### Le commentaire du mois



« Je me demande si le fait que tu ne sois pas prêt ne soit pas légèrement fait exprès pour montrer ta raquette. » Franklin



Belzaran  
d'après fabcaro